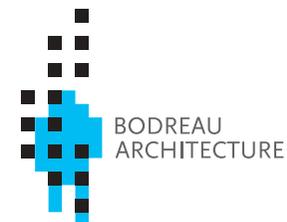




www.bodreau-architecture.fr





— **“Une architecture pérenne
est le résultat d’un échange
fructueux entre le maître
de l’ouvrage et l’architecte..”**

Jacques Bodreau

Gérant de Bodreau Architecture

A photograph of a modern, multi-story building with a glass and metal facade, illuminated from within at dusk. The building's interior is visible through the large glass windows, showing office spaces with desks, chairs, and people working. The sky is a deep blue, and the building's structure is highlighted by the warm interior lights. The text "l'art du métal" is overlaid in white, underlined, in the center of the image.

l'art du métal

groupe briand

siège social

nom du projet: Groupe Briand -
Construction métallique, construction
bois, énergies, design & build

maître d'ouvrage: SCI HELOI

livraison: 2010

surface: 3 070 m²

localisation: Les Herbiers (85)

budget: 3 600 000 € HT

Publié dans la revue Acier n°2 Revue
d'architecture février 2011.

Publié dans Prix départemental
d'architecture et d'aménagement
paysager de la Vendée 2013.

Lauréat du Prix Tertiaire.

Le siège social du Groupe Briand révèle au travers de son architecture, le cœur de métier et le savoir-faire du groupe. Il s'agit du premier bâtiment BBC français réalisé entièrement en charpente métallique.

Le terrain, doté d'une forte pente, a donné tout son sens à la conception d'un bâtiment semi-enterré, tant sur le plan architectural que thermique. Ce bâtiment monolithique est comme sorti du sol. La robe brune des façades en aluminium dialogue avec la lumière environnante. Cette fenêtre sur la ville le jour, invite le regard au cœur du bâtiment la nuit.

Pour l'aménagement intérieur, cette structure métallique est un vecteur indéniable de liberté architecturale et de flexibilité des espaces. L'ossature et les éléments techniques sont restés apparents afin de renforcer ce parti pris.

Le bâtiment s'élève sur trois niveaux et s'organise autour d'un large atrium central couvert qui porte la lumière naturelle au sein des espaces de travail.



Le visiteur est accompagné par le jeu du traitement du sol et des façades au niveau du parvis.



Les espaces intérieurs sont ouverts sur l'atrium qui est baigné par la lumière zénithale. La structure apparente procure un caractère fort au lieu.



spectaculaire

exponantes

extension du parc des expositions de la beaujoire

nom du projet: Exponantes -
Organisateur de salons professionnels
et grand public, congrès, conventions et
événements d'entreprise, spectacles et
rassemblements sportifs

maître d'ouvrage: Société du Parc des
Expositions de la Beaujoire (SPEB)

livraison: 2013

surface: 16250 m²

localisation: Nantes (44)

budget: 24160 000 € HT

**Projet labellisé par Nantes Capitale
verte de l'Europe 2013.**

Respectueux de la qualité exceptionnelle
de ce parc en bordure d'une rivière classée,
l'Erdre, le projet s'inscrit dans une vaste
restructuration du site. L'aménagement
paysager, le grand hall et deux pavillons
(l'entrée 2 et le restaurant) recomposent de
larges séquences d'un site qui se connecte
par ses entrées à l'espace public.

Le parti paysager s'appuie sur la qualité
fondatrice d'un axe transversal à l'Erdre.
La découverte du parc est une promenade
qui prend naissance au parvis du forum.
Le caractère très ordonné et la symétrie

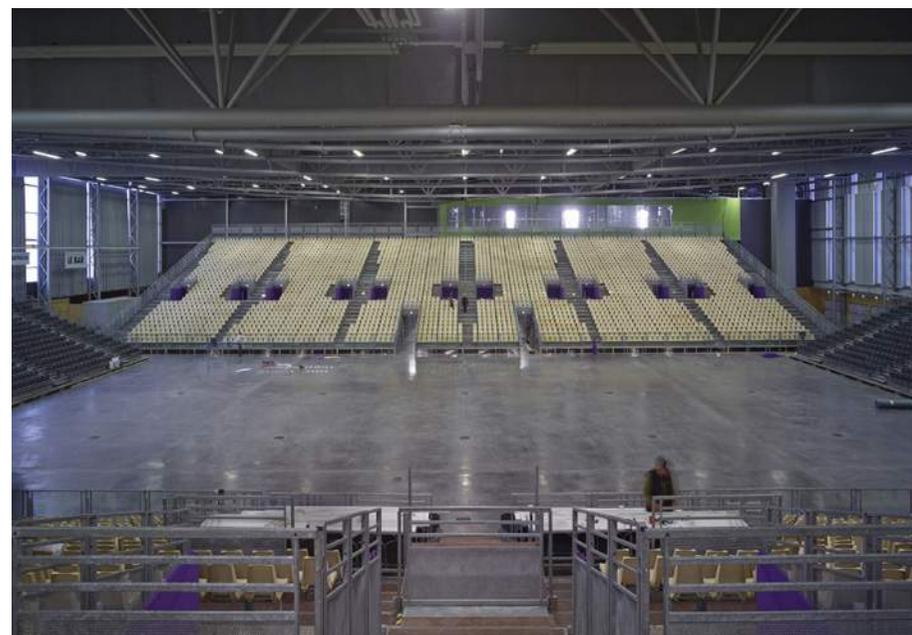
structurante de cet espace ne sont pas
sans faire référence aux fondements du
jardin à la française. On y trouve le grand
tapis vert central, les continuités piétonnes
rythmées de plantations, sans oublier
le miroir d'eau et les belvédères.

Le grand hall d'exposition XXL est un
équipement spectaculaire qui, au lieu
de s'imposer, compose avec la nature
environnante. Le bâtiment délicatement
posé en surplomb de l'Erdre, capte
et réfléchit les lumières de la rivière.
Dans la perspective de son parvis, la façade
végétalisée fait émerger le volume des
salles de réception. Depuis l'intérieur,
le spectacle de la nature s'offre au regard,
panoramique, intégral. Ici, l'architecture
célèbre la rencontre de la nature et des
grands événements.

L'insertion dans le parc du restaurant
habillé de red cedar, se fait naturellement
par sa couleur, sa texture mais aussi par
le léger effet cinétique de la résille de bois.
L'entrée 2 est le bâtiment « tout bois » du
Parc. Ce haut volume est un signal visuel
fort depuis la voie publique, le phare.
Le parvis d'accueil prolonge l'aménagement
de voirie de Nantes Métropole : continuité
des flux, cohérence des altimétries, des
matériaux et des plantations.



■ ■ ■ L'esplanade permet d'accueillir différentes animations, de créer le lien entre les halls présents sur le parc et de découvrir la vue sur l'Erdre.



■ ■ ■ Le hall XXL est un espace polyvalent d'une très grande modularité. Il accueille 12 000 personnes en mode salon et plus de 9 000 personnes en mode événementiel.



énergie positive

groupe cesbron

siège social

nom du projet: Groupe Cesbron -
Installations de froid, de traitement
de l'air, de chauffage, génie climatique
et d'équipements professionnels

maître d'ouvrage: SCI du Campus

livraison: 2011

surface: 3 000 m²

localisation: Saint-Sylvain-d'Anjou (49)

budget: 8 000 000 € HT

**Mention architecture pour le prix
départemental d'architecture,
de l'habitat social et de l'aménagement
de Maine et Loire - Édition 2011.**

Publié dans le guide 30 ans
d'architecture contemporaine en Pays
de la Loire - 2013.

CESBRON, une œuvre humaniste associant les enjeux du paysage, de l'environnement, de la représentation et du travail. Vitrine de modernité et de technologies innovantes, cette architecture exprime le savoir-faire d'une entreprise high-tech.

Les bureaux s'organisent en couronne dans un parallélépipède de 3 niveaux. Une résille de bois enveloppe le volume des bureaux pour offrir une intégration toute en douceur dans ce site boisé.

La salle de conférences logée dans un œuf de métal et de bois pose sa forme extraordinaire sur le miroir d'eau. Sa charpente en lamellé-collé est exceptionnelle car cintrée dans les 3 dimensions pour épouser parfaitement la géométrie complexe de l'œuf.

Un projet tout en contraste, où la performance thermique associe la poésie des formes et le jeu subtil des matériaux. Par la qualité de la lumière qui l'inonde et le jeu de ses vibrations, le bâtiment raconte l'histoire de l'entreprise, lieu d'activité, mais aussi de convivialité et de confort. Bâtiment à énergie positive atteignant l'objectif BEPOS (Bâtiment à Énergie Positive).



■ ■ ■ L'atrium est surmonté d'une verrière photovoltaïque pour la qualité des espaces de travail et la production d'énergie.



■ ■ ■ La salle de conférence, en forme d'œuf, est en charpente lamellé-collé et génère un volume intérieur atypique

A large, modern industrial building with a prominent circular opening in the center. The building is constructed from light-colored, vertically ribbed metal panels. Above the circular opening is a smaller, rectangular windowed section. To the right, a tall, white control tower with a glass-enclosed top is visible against a clear blue sky. The foreground shows a paved area with yellow and blue markings. A small white vehicle is parked in a smaller, rectangular opening of the building to the right. The word "performance" is overlaid in white, underlined text across the center of the image.

performance

airbus

halls wpc et fly 10 000

nom du projet : Airbus -

Halls pour la réception et le transfert des tronçons d'avion

maître d'ouvrage : Airbus

livraison : 2010 et 2014

surface : 16 500 m²

localisation : Montoir-de-Bretagne (44)

budget : 14 000 000 € HT

Le hall logistique « WPC » permet de rationaliser la gestion des tronçons d'avions Work Packages Center en réception sur le site de Montoir-de-Bretagne et en expédition vers les autres sites du groupe, via les transferts aériens BELUGA réceptionnés par le hall dénommé « Fly 10 000 ».

Le projet, implanté en bord de piste de l'aérodrome de Saint-Nazaire, comprend :

- un hall logistique (11200 m²)
- des bureaux annexes et locaux techniques
- une tour de contrôle d'une hauteur de 30 m
- un hall de transit (3900 m²)
- un poste fixe de réception de l'avion du BELUGA (400 m²).

Le hall logistique « WPC » est un volume de 24 m de haut, mis en scène par sa façade côté parc industriel. Elle est composée de portails et de bandeaux translucides calepinés aléatoirement. L'ensemble est souligné par un immense portique. Le hangar « Fly 10 000 » est un volume côté piste de moindre hauteur. Il réceptionne le nez de l'avion BELUGA par son volume en excroissance par l'intermédiaire d'un double portail le prenant en mâchoire.



Le hall FLY 10 000 réceptionne les tronçons d'avion via les transferts aériens du Beluga.



Le hall de transit conçu pour le transfert des tronçons d'avion.

agence

Fondée il y a plus de trente ans, notre agence d'architecture s'est développée avec la conviction que le maître de l'ouvrage doit être au centre de notre pratique.

... notre vision

Le projet n'est pas d'imposer une signature mais d'apporter une réponse adaptée. L'analyse fonctionnelle d'un programme, les objectifs du donneur d'ordre, les aspirations des occupants, le respect de l'environnement urbain ou naturel constituent les bases de la conception du projet.

“L'architecture est l'expression magnifiée de cette synthèse.”

... nos savoir-faire

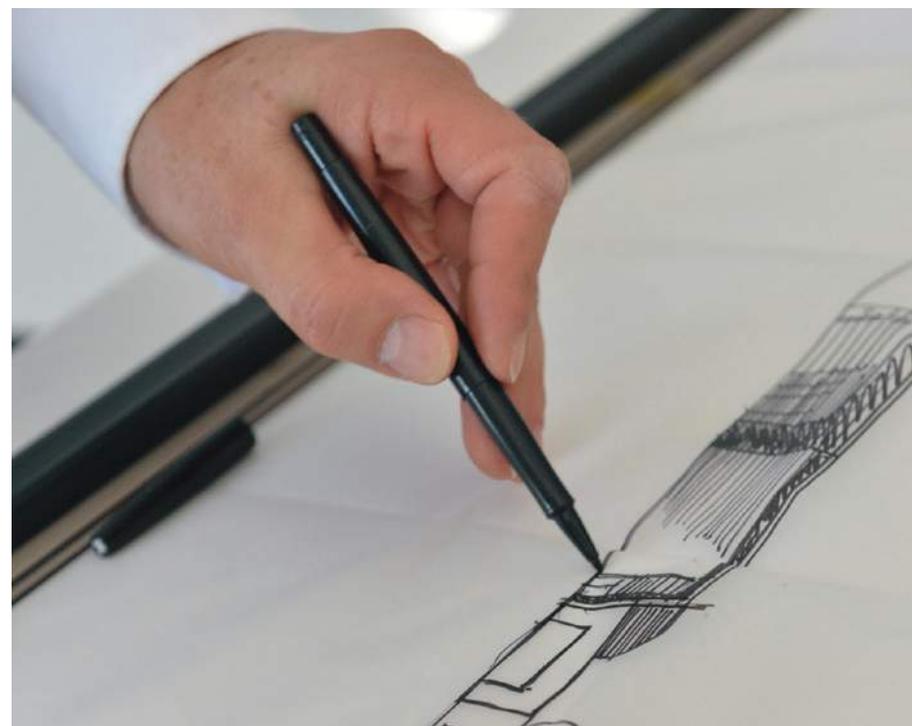
Notre savoir-faire permet d'aborder des projets de taille et de complexité variées dans les domaines d'activité suivants: aménagement urbain, commerce, équipement, industrie, logistique, résidentiel, space-planning et tertiaire. Nos clients sont à la fois du secteur privé et public, pour beaucoup d'entre eux, nous intervenons depuis de nombreuses années avec des missions classiques de maîtrise

d'œuvre, des missions de conseil en stratégie immobilière ou la transformation de sites occupés.

Nous privilégions les partenariats de long terme, par exemple avec l'ingénierie, pour apporter des réponses globales pour l'industrie et le tertiaire, ou bien en groupement avec des entreprises pour apporter des « solutions innovantes » pour le logement social.

... pour l'architecture durable

Le dialogue permanent et de long terme avec nos clients nous a amenés très tôt à considérer l'exploitation et les cycles de vie des bâtiments comme un enjeu majeur. Nous intégrons le développement durable comme un processus continu d'évolution et d'amélioration de notre pratique. Notre expérience permet de proposer à nos maîtres d'ouvrage des solutions éprouvées pour la réalisation de projets qui contribuent favorablement à leur contexte urbain, social et environnemental.





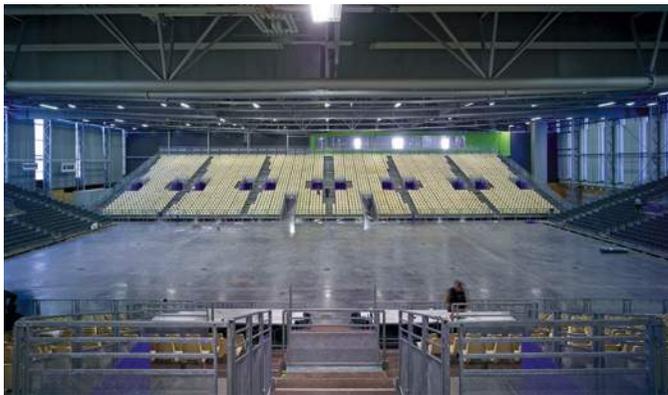
nos domaines d'intervention



■■■ aménagement urbain



■■■ commerce



■■■ équipement



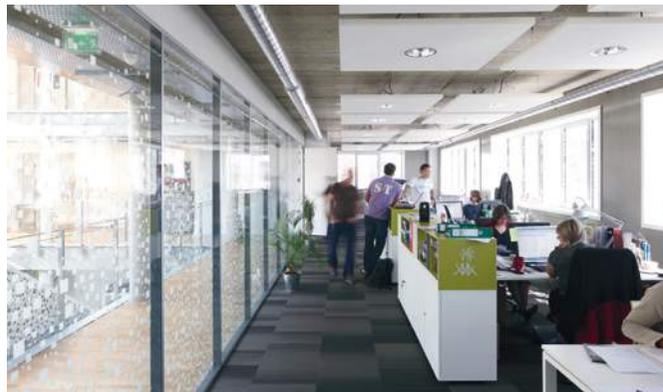
■■■ industrie



■■■ logistique



■■■ résidentiel



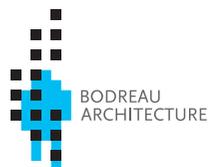
■■■ space-planning



■■■ tertiaire

la société

- Forme juridique : SARL
- Gérant : Jacques Bodreau
- Capital : 50 000 €
- Code APE : 7111 Z
- Siège social : 18 rue de la Petite Sensive
CS 71217 - 44312 Nantes Cedex 3
- N° SIRET : 419 458 229 00046
- N° TVA Intracommunautaire :
FR 04 419 458 229
- Inscription au Conseil National
de l'Ordre des Architectes sous
le N°S03940



effectifs E.T.P. & chiffres d'affaires

2013

9 architectes + 1 assistante



1057 832 €

2014

8 architectes + 1 assistante



1008 798 €

2015

9 architectes + 1 assistante



967 025 €

les assurances

La société BODREAU ARCHITECTURE est assurée auprès de la Société Mutuelle d'Assurance du Bâtiment et des Travaux Publics (SMABTP) pour les garanties suivantes :

Responsabilité Professionnelle des architectes : n° 426 857 P 440 - 7421.001

Responsabilité Civile exploitation des architectes : N°426 857 P-7423.001

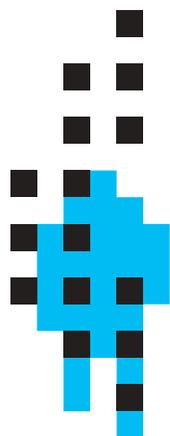
les moyens techniques

L'agence dispose de 10 postes de travail HP Z420 avec des écrans de 22 pouces, installés en réseau et équipés des logiciels suivants :

- AUTOCAD : Dessin vectoriel 2D (DAO)
- REVIT : CAO
- SKETCHUP : Modélisation 3D
- PHOTOSHOP : Création et retouche d'images
- INDESIGN : Mise en page de documents concours, plaquettes, planches, etc ...
- ARTLANTIS : Rendu 3D
- GOOGLE EARTH : Exploitation de vues aériennes et cartographiques
- PACK OFFICE

En parallèle, l'agence utilise les équipements suivants installés en réseau :

- Traceur couleurs A0 - OCE TCS 520 FF
- Plieuse ESTEFOLD 2400
- Imprimante / copieur / scan / fax N&B A4 DELL LASER MFP 1815dn
- Photocopieur / scanner N&B A3 CANON IR 5057 N
- Photocopieur / scanner couleurs A3 CANON C7055i
- Appareils photo numériques : PENTAX reflex K200 / NIKON Coolpix P330
- Sauvegarde journalière sur bandes



BODREAU
ARCHITECTURE

BODREAU ARCHITECTURE

18 rue de la Petite Sensive
CS 71217 - 44312 Nantes Cedex 3

T. 02 51 89 50 51

F. 02 51 89 50 84

E. contact@bodreau-architecture.fr